

變裝皇后萬萬歲

VIVA

歡動滿分的華麗歌舞、鼓舞人心的自我追尋
媲美《沙漠妖姬》、《艷光四射歌舞團》

2015 特柳賴德電影節

2016 日舞影展

2016 聖塔芭芭拉國際電影節
ADL Stand up Award

Viva 變裝皇后萬萬歲

登上舞台、瀟灑變裝，勇敢展現自己最美的面貌！

07.29
活出真我

情感滿溢的指標性歌舞電影！—洛杉磯時報

當代完美傑作之一！深具影響力又迷人不已—時人雜誌

今年超高評價的古巴電影，哈瓦那的在地風情令人目不轉睛—娛樂週刊

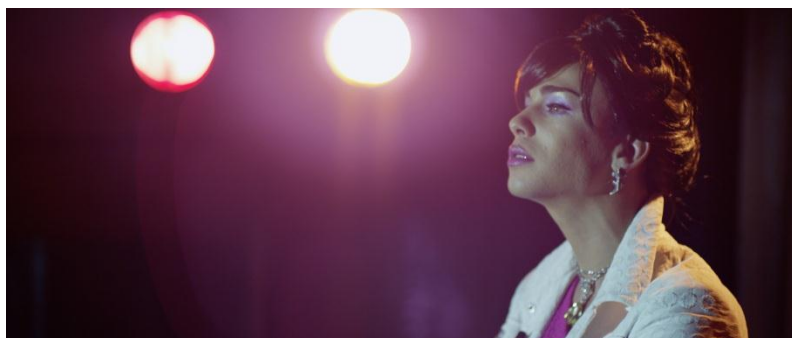
THESE FILMS ARE PART OF THE 2016 FILM FESTIVAL. FOR MORE INFORMATION VISIT US AT WWW.FESTIVAL.COM. THESE FILMS ARE PART OF THE 2016 FILM FESTIVAL. FOR MORE INFORMATION VISIT US AT WWW.FESTIVAL.COM. THESE FILMS ARE PART OF THE 2016 FILM FESTIVAL. FOR MORE INFORMATION VISIT US AT WWW.FESTIVAL.COM.

派迪布里納希 Paddy Breathnach

愛爾蘭 Ireland / 古巴 Cuba | 2015 | Colour | 100min

發行：可樂電影

- ★2016 台北電影節
- ★2016 美國奧斯卡獎最佳外語片提名決選
- ★2016 日舞影展
- ★2016 特柳賴德影展
- ★2016 美國聖塔芭芭拉國際電影節 ADL Stand up Award
- ★2016 美國棕櫚泉國際電影節 觀眾票選最佳影片 提名
- ★2016 愛爾蘭影視藝術學院獎 最佳影片、最佳導演 雙料提名
- ★2016 同志娛樂評論協會(GALECA) 年度最佳外語劇情片 提名



【劇情簡介】

荷蘇從事髮型設計，他的青少年生活都在古巴哈瓦納的一家變裝俱樂部中渡過，日復一日地觀望著台上雌雄莫辨的霓裳風情，內心渴望躍上舞台成為表演者一份子的衝動越來越強烈，當他終於有機會能如願以償時，缺席了十五年的前職業拳擊手父親安何卻突然闖入他的生活。面對幼年時長期施以暴力的父親再次歸來，父子倆又因彼此不符合自己的期待而爭執不斷，兩人掙扎於衝突與擁抱間，重新學習如何成為一家人。而荷蘇最終是否能在父親的理解下，登上舞台展現自己最美的面貌？《變裝皇后萬萬歲》織繪出一部動人的親情故事，並揭示人生的轉折處，我們是否能勇敢地活出真我！

Jesus does make up for a troupe of drag performers in Havana, but dreams of being a performer. When he finally gets his chance to be on stage, a stranger emerges from the crowd and punches him in the face. The stranger is his father Angel, a former boxer, who has been absent from his life for 15 years. As father and son clash over their opposing expectations of each other, Viva becomes a love story as the men struggle to understand one another and become a family again.

【關於電影】

▶歡樂滿分的華麗歌舞秀、感動人心的家庭情節，媲美《沙漠妖姬》、《艷光四射歌舞團》！

2003 年曾執導愛爾蘭影史最賣座的獨立電影之一《Man About Dog》的導演派迪布里納希（Paddy Breathnach），《變裝皇后萬萬歲》是他嘗試與過往不同題材的最新力作，每有作品必入選日舞影展的他，這次帶來的是一段苦中帶甜的生命追尋故事，在洋溢著南美風情的古巴哈瓦納熱情展開。導演亦選用多位古巴在地的知名演員參與拍攝，包含片中飾演荷蘇一角的艾克特梅迪納，是曾在《七日哈瓦那》參與演出的古巴明日之星；飾演父親安何的荷黑佩洛格利亞，同樣是古巴著名的演員及導演，演出的代表作《草莓與巧克力》更奪下柏林影展的評審團特別獎，亦成為首部獲得奧斯卡最佳外語片提名的古巴電影。《變裝皇后萬萬歲》是一場歡樂滿分的華麗歌舞秀，媲美《沙漠妖姬》、《艷光四射歌舞團》，讓人驚艷不斷、過目難忘！

【關於導演一派迪布里納希 Paddy Breathnach】



我在哈瓦那看一些變裝秀時，有了拍攝《變裝皇后萬萬歲》的靈感。一張貼在郊區後院的廣告單加上一盞燈泡就成了劇院，各式各樣的夢想就憑空在這裡上演。不加掩飾、自然的熱情之聲表達出身分的渴望，並激發轉變與創作的力量。真是讓人太陶醉了。

—導演 派迪布里納希

▶日舞影展常客、作品《Man About Dog》為愛爾蘭影史最賣座獨立電影的導演一派迪布里納希！

派迪布里納希的導演生涯從拍攝自然歷史紀錄片開始，後來繼續替自己的電影公司 Treasure Films 拍攝一些運動類紀錄片以及觀察類紀錄片，目前是愛爾蘭都柏林國際電影節董事會成員，也是愛爾蘭銀幕導演公會的主席，亦為都柏林愛爾蘭電影中心董事會成員。布里納希的第一部長片《Ailsa》即得到西班牙聖

沙巴士提安國際影展的最佳首秀獎。第二部長片《愛玩蛋》由布蘭頓葛利森主演，再次贏得 1997 年西班牙聖沙巴士提安國際影展的新銳導演獎，同時入選 1998 年日舞影展。1998 年時，布里斯納監製的紀錄長片《SouthPaw》，再次入選 1999 年日舞影展。

布里納希接著又執導 2001 年上映的《大放異彩》，主要演員包含娜塔莎李察遜、艾倫瑞克曼、瑞秋葛瑞菲斯、比爾奈、喬許哈奈特，以及瑞秋萊寇克。他的下一部電影《Man About Dog》，由《疑雲殺機》羅伯特沃波爾與賽門錢尼威廉斯擔綱製作，於 2003 年上映，成為愛爾蘭影史上最賣座的獨立製片電影之一。

2006 年挑戰恐怖片《死神魔菇》，並繼續在 2008 年完成另一部恐怖片《魂殺》。2012 年，他替愛爾蘭電視台 TG4 完成長紀錄片《An Oiche a Gineadh m' Athair》。最新作《變裝皇后萬萬歲》由艾克特梅迪納、荷黑佩洛格利亞主演，2015 年在美國特柳賴德電影節（Telluride Film Festival）全球首映，隨後入選 2016 年日舞影展，更進入到奧斯卡最佳外語片的決選名單。

【關於演員】

我發現古巴演員人才輩出，這讓我得以進一步將豐富情感及真實美感與自然推向更高的層次。

—導演 派迪布里納希



《七日哈瓦那》古巴明日之星—艾克特梅迪納 Héctor Medina
(飾演 荷蘇)

艾克特是古巴的明日之星。來自比那爾德里奧（古巴城市）的他，在古巴藝術學校念戲劇，畢業後開始與知名劇團 Buendia（《不可兒戲》，2009）以及 El Publico（《German Cabaret》及《仲夏夜之夢》，2010 年）合作。他演出過的電視劇作品包含羅利佩納的警匪劇《Patrula》、大衛佩瑞茲的《Hemoglobina》

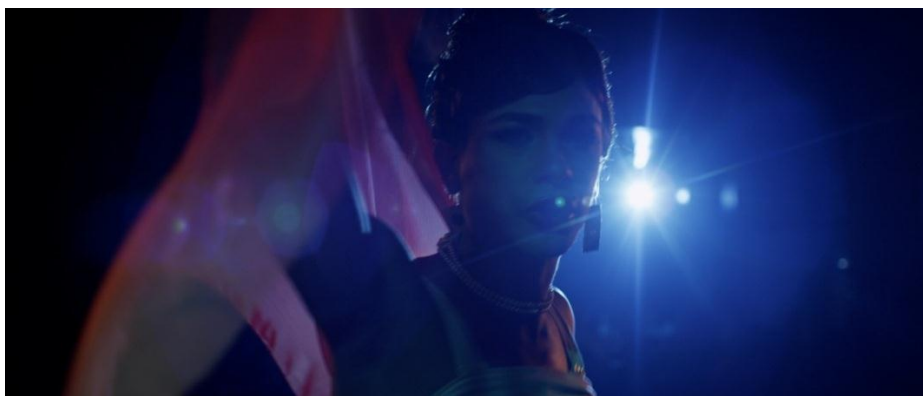
(2010)，以及青春影集《Adrenalina 360》(2011年，帕貝羅哈維爾羅培茲瑞瓦)。電影作品包含米蕾娜阿米拉的《Quórom》(2008)、《José Martí: el ojo del Canario》(2010年，由費南多裴瑞茲執導)、《Boleto al Paraíso》(導演：赫拉多奇荷那)更以本片贏得古巴作家和藝術家全國聯盟(UNEAC)最佳演員獎，亦出現在班尼西歐岱托羅的《七日哈瓦那》一片中。



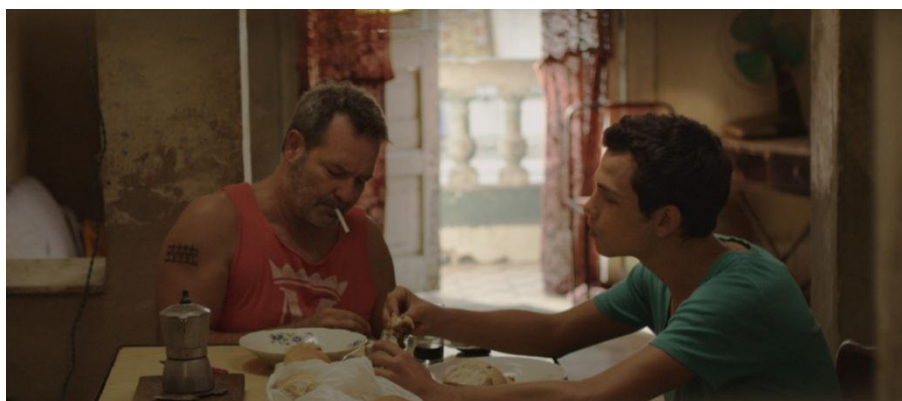
《草莓與巧克力》《切》古巴知名導演/演員—荷黑佩洛格利亞 Jorge Perugorria (飾演 安何)

荷黑(綽號皮奇)是古巴哈瓦那知名的演員、導演及藝術家。他最有名的作品是在古巴首部獲得奧斯卡提名的《草莓與巧克力》飾演狄亞戈一角，並此片更贏得哈瓦那電影節首獎以及柏林影展評審團特別獎。他接著參與無數演出，包含托瑪斯古堤瑞茲與璜卡洛斯的電影《Guantanamera》，以及史蒂芬索德柏的《切》第一與第二部分。他目前正在拍攝德米安畢齊的導演處女作《Refugio》。他演出過多部短片以及電視劇，並協助創立哈瓦那公共劇院。同時他也執導過五部電影，包含最近剛完成的《Fatima y el Parque de la Fraternidad》。

【精彩預告】 <https://goo.gl/nUPqzV>



【媒體評論】



「愛爾蘭/古巴電影《變裝皇后萬萬歲》真的是一部受大眾歡迎的電影... 鮮明的場景以及絕佳的演出讓觀眾深深著迷... 電影中的表現更是完美絕倫。」

—好萊塢報導

「以古巴為背景，並在當地拍攝的《變裝皇后萬萬歲》集結精彩演出，從救贖的故事中擰出鮮明燦爛與耳目一新... 像洋蔥一層層剝開脆弱的情感。」

—衛報

情感滿溢的指標性歌舞電影！

—洛杉磯時報

當代完美傑作之一！深具影響力又迷人不已

—時人雜誌

今年超高評價的古巴電影，哈瓦那的在地風情令人目不轉睛

—娛樂週刊

「《變裝皇后萬萬歲》...沉重卻十分振奮人心，表現精彩。」

—CRAVE

「愛爾蘭導演派迪布里納希的《變裝皇后萬萬歲》揭露出古巴真實的另一面，充滿感情張力的故事超越了一般的同性戀電影領域。」

—獨立電影網

「...鮮明的哈瓦那變裝俱樂部背景以及廉價俗氣的同志獵豔場，配上幕前幕後的高品質，在在都讓派迪布里納希的電影挾帶大受歡迎的氣勢...哈瓦那似乎充滿活力、性感氛圍，在配樂中更能凸顯出這種特質。」

—SCREENDAILY 雜誌